

# KENWOOD

HiFi '93

## KA-4050R

PRODUKTINFORMATION

IR-System-  
Fernbedienung

MOS-FET-  
Treiberstufe

Pure Signal  
Ground Line

Relaisgesteuerte  
Programm-  
quellenumschaltung

Rec-Out-  
Wahlschalter

Drei Netz-  
ausgangsbuchsen



### Vollverstärker KA-4050R



Unverbindliche Preisempfehlung: DM 699,-

Der neue systemfernbedienbare Vollverstärker KA-4050R rundet die Kenwood „MOS-FET-Drive“ Verstärkerserie nach unten hin ab. Der KA4050R verfügt über MOS-FET-Transistoren in der Treiberstufe, während in der Endstufe ein Zwillingpärchen aus Bipolar-Leistungstransistoren für die nötige Leistung sorgt.

Durch die intelligente Kombination der MOS-FET-Technologie (Metalloxid-schicht-Feldeffekttransistoren) in der Treiberstufe und bipolaren Leistungs-transistoren (herkömmliche Transistortechnik) konnte eine Verschiebung des Transistor-Arbeitspunktes durch Erwärmung verhindert werden. Infolgedes-sen ist der Einfluß dynamischer Verzerrungen auf das Klangbild drastisch geringer.

**MOS-FET-Transistoren** sind spannungsgesteuerte Transistoren, die in ihrer Arbeitsweise eher an eine Röhre erinnern als an herkömmliche bipolare Transistoren. Sie besitzen dank ihrer besonderen Bauweise sehr gute Übertragungseigenschaften, insbesondere im Hinblick auf Linearität, Wärmedrift und Eigenrauschen. Kenwood Endverstärker profitieren von den Vorteilen der MOS-FET-Technologie: So besitzen diese elektronischen Bauelemente nicht nur einen extrem hohen Eingangswiderstand, sondern vermeiden vor allem die kennlinienbedingten Übernahmeverzerrungen herkömmlicher Transistoren im AB-Modus.

Um auch leistungshungrige Lautsprecher mit genügend Strom versorgen zu können, besitzt der KA-4050R pro Kanal zwei parallel geschaltete Transistor-pärchen in der Leistungsstufe, die von einem großzügig dimensionierten Netzteil mit Strom versorgt werden.

Unter „**Primary Stage Direct Link**“ versteht man die beim KA-4050R wohldurch-dachte Anordnung der einzelnen Schaltungsgruppen, um das Signal auf kür-zestem Weg von den Programmquellen zu den Lautsprecherausgängen zu

führen. Und auch die Anordnung des Lautstärkereglers in der Mitte der Front-platte zielt nicht nur auf ein attraktives Design ab. Um lange Verbindungswege mit den nachfolgenden Stufen zu vermeiden, sitzt das Lautstärkepoti direkt auf der Platine, die auch den Primärverstärker beherbergt. Damit sind Störeins-treungen ins Lautstärkeregelwerk ausgeschlossen. Zudem werden die Ein-gänge über spezielle mit Edelgas gefüllte Relais direkt auf der Eingangsplatine geschaltet. Das optimiert die Klangqualität und schützt vor Signalverfälschun-gen.

Durch das **Pure Signal Ground Line** - Prinzip werden die einzelnen Verstärker-stufen über einen zentralen Massepunkt miteinander verbunden. Herkömm-licherweise wird in Verstärkern eine gemeinsame Masse-Stromschiene zur Verbindung der einzelnen Verstärkerstufen herangezogen. Durch diese Art der Verbindung besteht aber die Gefahr, daß sich Groß- und Kleinsignalverstärker gegenseitig beeinflussen. Kenwood umgeht dieses Problem mit seinem „Pure Signal Ground Line“-System.

### Systemübergreifende Funktionen:

Folgende Kenwood-Modelle sind der Systemfernbedienung des KA-5050R anzusteuern:

KT-3050L, KT-6040, KT-1050L

DP-7050, DP-5050, DP-3050, DP-2050, DP-1050  
DP-M7750, DP-M6650

KX-9050S, KX-9050, KX-7030, KX-5530, KX-5050,  
KX-3050, KX-5030, KX-3030, KX-W8050, KX-W6050,  
KX-W2050

### Technische Daten:

Nennleistung	
(DIN) 1 kHz bei 4 Ohm	2 x 90 Watt
(DIN) 1 kHz bei 8 Ohm	2 x 70 Watt
Dynamische Ausgangsleistung	
bei 4 Ohm	2 x 120 Watt
Gesamtklirrfaktor (1 kHz)	0,02 %
Frequenzgang (+ 0 dB/-3 dB)	5 Hz - 100 kHz
Eingangsempfindlichkeit/Impedanz	
Phono (MM)	2,5 mV/47 kOhm
Phono (MC)	0,2 mV/100 Ohm
Tuner, Tape, CD, (Adaptor)	200 mV/47 kOhm
Geräuschspannungsabstand (IHF '66)	
Phono (MM/MC)	87 dB/67 dB
Tuner, Tape, CD	104 dB
Klangregelung	
Bass	+/- 10 dB (100 Hz)
Treble	+/- 10 dB (10 kHz)
Loudness (100 Hz/10 kHz)	+ 6 dB/+ 3 dB
Ausgangspegel/Impedanz	
Tape (Rec)	200 mV/220 Ohm
Abmessungen (B x H x T)	440 x 137 x 345 mm
Gewicht	8,5 kg