

KENWOOD

HiFi '92

DP-1050
DP-2050

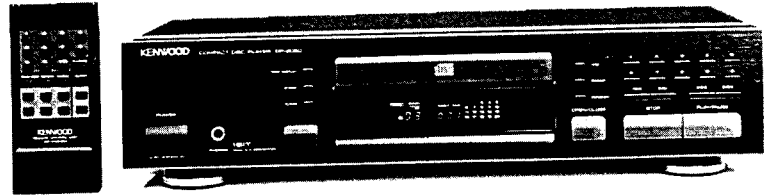
PRODUKTINFORMATION

1 Bit
D/A Konverter

Noise Shaper
3. Ordnung

Zentral-
angeordnetes
CD-Laufwerk

CD-Spieler DP-2050



Unverbindliche Preisempfehlung: DM 399,- (DP-2050)
DM 359,- (DP-1050)

Kenwood stellt mit DP-1050 und DP-2050 zwei neue CD-Spieler in der unteren Preisklasse vor, die in Größe und Design mit den Kenwood-Receiver und Doppeldecks harmonieren. Beide CD-Spieler verfügen über ein zentralangeordnetes Laufwerk. Dies ermöglicht nicht nur eine übersichtliche Gliederung der Bedienelemente, sondern verbessert auch die Unterdrückung interner Vibrationen und externer Trittschalleffekte.

Wie schon bei den größeren Modellen setzt Kenwood auf modernste Wandler-technik: **1 Bit D/A-Wandler:** Bei der Digital/Analog-Wandlung stehen Auflösung und Linearität oben an, um eine möglichst originalgetreue analoge Wellenform zu erreichen. Je höher die Anzahl der Bits, desto schwieriger wird es, eine gute Wandlerlinearität zu erreichen (unter Linearität versteht man die Fähigkeit, alle Musiksignale der CD im richtigen Lautstärkeverhältnis wiederzugeben).

Die herkömmliche Mehrbit-Technik steht und fällt mit der Präzision der Schaltungselemente und somit dem exakten Verhältnis der einzelnen Bitwerte zueinander. Trotz aller Perfektion sind fertigungsbedingte Grenzen gesetzt. Vor allem sehr leise Passagen werden nicht immer verzerrungsfrei reproduziert oder gehen sogar im Rauschen unter.

Hier schafft der 1 Bit-Wandler Abhilfe. Er besitzt eine hervorragende Linearität und ist praktisch frei von sogenannten Nulldurchgangsverzerrungen. Allerdings müssen die Bits wesentlich schneller verarbeitet werden. Dies erfordert eine deutliche Erhöhung der Samplings- bzw. Taktfrequenz. Daher arbeiten die

Wandler der CD-Spieler DP-1050 und DP-2050 mit 256fachem Oversampling. Zugleich korrigiert die DPAC-Schaltung (Digital Pulse Axis Control) eventuelle Schwankungen der Zeitbasis des Master Clock Signals.

Noise Shaping: Eine Bit-Reduktion führt unweigerlich zu starker Dynamikeinbuße und erhöhtem Grundrauschen. Dieses Problem läßt sich nur mit einer besonderen Rauschformung (Noise Shaping) und hohem Oversampling lösen. Das Requantisierungsrauschen wird kompensiert und in einen Frequenzbereich verschoben, der oberhalb des menschlichen Hörvermögens liegt. Dazu werden spezielle digitale Schaltungen eingesetzt, die u. a. Integratoren und lineare Quantisierer beinhalten. Die Anzahl der Integratoren spiegelt sich in der Ordnungszahl des Noise Shapers wieder.

Neben Random Play, Repeatfunktion und Zehnertastatur besitzen beide Geräte eine Systemsteuerbuchse. Dieser Anschluß erlaubt die Steuerung wesentlicher Funktionen über die Fernbedienung systemkompatibler Receiver oder Verstärker. Die CCRS-Automatik ermöglicht das Zusammenspiel mit einem entsprechenden Kenwood Cassettendeck und gewährleistet optimale Bandaufzeichnungen.

Der DP-2050 unterscheidet sich von seinem kleineren Bruder durch eine eigene Fernbedienung und die Möglichkeit der stufenweisen Regelung (in 2 dB-Schritten) des NF-Signals und der Kopfhörerleistung.

Systemübergreifende Funktionen:

fernbedienbar über:

KR-V9030, KR-V8040, KR-V7040, KR-V6040,
KR-A5040, KR-V8030, KR-V7030, KR-V6030,
KA-5040R, KA4040R, KA-3050R, KA-2050R,
KA-V8500

CCRS-geeignet für:

KX-W8040, KX-W6040, KX-W5040, KX-W8030,
KX-W6030, KX-W2030, KX-5530

Synchronstart:

(nur in Verbindung mit einem der o. g. Receiver)

KX-5050, KX-3050, KX-5030, KX-3030, KX-5530,
KX-W8040, KX-W6040, KX-W5040, KX-W8030,
KX-W6030, KX-W2030

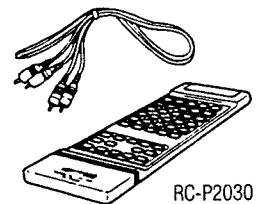
Beipack:

Audiokabel: (E30 - 0505 - 05)

Systemsteuerkabel: (E30 - 1392 - 05)

Fernbedienung: (A70 - 0529 - 05)
(nur für DP-2050)

Batterie: Micro-Zelle



Technische Daten:

Frequenzgang	4 Hz - 20 kHz \pm 1,0 dB
Geräuschspannungsabstand	> 94 dB
Gesamtklirrfaktor	0,005 % (1 kHz)
Kanaltrennung	> 90 dB (1 kHz)
Gleichlaufschwankungen	unter Meßbarkeitsgrenze
Analogausgang fest	1,2 V
regelbar	0,24 - 1,2 V (DP-2030)
Kopfhörerausgang	20 mW an 16 Ohm
Abmessungen (B x H x T)	440 x 107 x 262 mm
Gewicht	3,3 kg