

KENWOOD

DM-9090

HiFi '97/98

PRODUKTINFORMATION

MiniDisc-Recorder mit "Rec D.R.I.V.E."-System und 24-Bit-D/A-Wandler



Markteinführung: Oktober 1997

Unverbindliche Preisempfehlung: DM 1.199,- / ÖS 8.899,-

Highlights:

- ▶ Kenwood 24-Bit-D/A-Wandler
- ▶ Programmierbarer Digital-Fader
- ▶ "Rec D.R.I.V.E." 20-Bit-Recording
- ▶ Neue vielfältige Editierfunktionen

- AIRAC-System 4.5 mit 1 MB Speicher
- **24-Bit-D/A-Wandler** und **24-Bit-Digitalfilter**
- **Rec D.R.I.V.E.:** **20 Bit-Aufnahmeauflösung** von Quellen mit ursprünglich nur 16 Bit (z.B. CD, DAT)
- **Hochwertiger A/D-Wandler** mit **20 Bit Auflösung** (Crystal CS5335)
- **Abtastratenwandler (DAT, ADR, DSR)**
- Drei Digitaleingänge (2 x koaxial, 1 x optisch)
- Zwei Digitalausgänge (1 x koaxial, 1 x optisch)
- Alle Cinchanschlüsse vergoldet
- "Edit Cancel"-Funktion zur Revidierung bei Fehlbed.
- Einfache Einstellung aller Optionen über Jogshuttle
- **Übernahme von "CD-Text"-Informationen**
- **Digital-Fader ermöglicht Pegelkorrektur auch bei Digitalüberspielungen**, einstellbare "Fade In/Out"-Zeit
- **Monitorfunktion** zur Nutzung der internen Wandler
- Einfache Titeleingabe über Jogshuttle oder Fernbed.
- Track-Operationen: Q-Move, Divide, Combine, Q-Erase
- "Divide"-Fkt. mit Vorhämlichkeit u. Feineinstellung
- Mono-Aufnahme mit doppelter Aufnahmezeit
- Kopfhöreranschluß, Timerschalter (Play/Rec.)
- **Metallfrontplatte**, IR-Fernbedienung mit 10er Tastatur

August 1997/Techn. Änderungen vorbehalten